



# • ZAMEK • JANÓW PODLĄSKI



Katalog identyfikacji wizualnej

ARCHE  
HOTEL

Łączymy sprzeczności...

## Spis treści.

1. Podstawowa kolorystyka znaku.
  - 1a. Warianty logotypu.
2. Dodatkowa kolorystyka znaku.
  - 2a. Warianty logotypu wersji dodatkowej.
3. Przedstawienie kompletnego znaku Zamek Janów Podlaski Arche Hotel.
  - 3a. Zasada konstrukcji łączenia znaków.
4. Minimalny rozmiar znaku łączonego.
  - 4a. Minimalny rozmiar znaku Zamek Janów Podlaski.
5. Warunki, w których logotyp Zamek Janów Podlaski występuje pojedynczo.
6. Pole ochronne znaku.
  - 6a. Pole ochronne - sponsoring.
7. Pole ochronne znaku łączonego.
8. Typografia. Podstawowy krój pisma.
  - 8a. Przykład zastosowania.
9. Dodatkowe elementy wykorzystywane w materiałach.
  - 9a. Znak dekoracyjny dedykowany do obiektu.
  - 9b. Kolorystyka.
  - 9c. Slogan.
  - 9d. Pole ochronne znaku łączonego ze sloganem.



Łączymy sprzeczności...

## 1. Podstawowa kolorystyka znaku.



CMYK

RGB

PANTONE



C:96; M:79; Y:48; K:63

R:4; G:33; B:51

289 C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C

## 1a. Warianty logotypu.



Logotyp w wersji podstawowej.  
Do stosowania na jasnym tle.  
Sugerowany kolor tła - biały (ewentualnie jasne  
odcienie pastelowych kolorów).



Logotyp w wersji negatyw.  
Do stosowania na ciemnym tle.  
Sugerowany kolor tła - granatowy (C: 96, M: 79, Y:48, K:63)

## 2. Dodatkowa kolorystyka znaku.



CMYK

RGB

PANTONE



C:0; M:17; Y:55; K:50

R:148; G:124; B:78

871 C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C

## 2a. Warianty logotypu wersji dodatkowej.



Logotyp w wersji dodatkowej.  
Do stosowania na jasnym tle.  
Sugerowany kolor tła - biały.



Logotyp w wersji dodatkowej - negatyw.  
Do stosowania na złotym tle.

### 3. Przedstawienie kompletnego znaku Zamek Janów Podlaski Arche Hotel.

Równocześnie z logotypem Zamek Janów Podlaski należy stosować znak Arche Hotel, w przedstawionej poniżej konfiguracji.

Przedstawienie znaków pionowe:



Przedstawienie znaków poziome:



#### 3a. Zasada konstrukcji łączenia znaków.

Logotypy są względem siebie wyśrodkowane w wariantcie pionowym.


W wariantcie poziomym logotyp ARCHE HOTEL jest wyrównany dołem do napisu JANÓW PODLĄSKI.


Przedstawienie znaków pionowe:



Przedstawienie znaków poziome:



 Modułem konstrukcyjnym jest prostokąt o boku długości litery Z.

 Modułem konstrukcyjnym jest prostokąt o boku długości trzech gwiazdek.

#### 4. Minimalny rozmiar znaku łączonego.

Minimalny rozmiar logotypu łączonego w materiałach drukowanych to **48,59 x 54,695 mm** w wariantcie pionowym i **74,575 x 32,276 mm** w wariantcie poziomym.

Minimalny rozmiar logotypu łączonego na stronach www to **230 x 259 px** w wariantcie pionowym i **230 x 100 px** w wariantcie poziomym.

Znak poniżej został przedstawiony w najmniejszym dopuszczalnym rozmiarze w materiałach drukowanych.



#### 4a. Minimalny rozmiar znaku Zamek Janów Podlaski.

Minimalny rozmiar logotypu Zamek Janów Podlaski to **22,581 x 15 mm**.

Minimalny rozmiar logotypu Zamek Janów Podlaski na stronach www to **151 x 100 px**.

Znak poniżej został przedstawiony w najmniejszym dopuszczalnym rozmiarze.



#### 5. Warunki, w których logotyp Zamek Janów Podlaski występuje pojedynczo.

Logotyp Zamek Janów Podlaski występuje pojedynczo w przypadkach:

- sponsoringu
- materiałach zbiorczych Arche Grupy

## 6. Pole ochronne znaku.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:  
Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku 1/2 długości litery Z



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.  
Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.

### 6a. Pole ochronne - sponsoring.



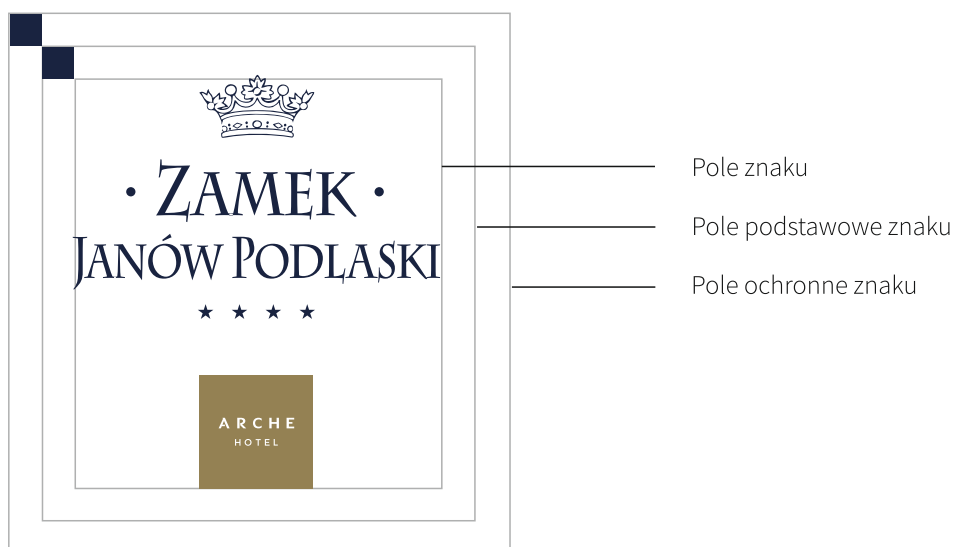
Logo z mniejszym polem ochronnym stosujemy w sponsoringu (banery, bandy reklamowe).

## 7. Pole ochronne znaku łączonego.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:  
Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku 1/2 długości litery Z.



Ustawienie pionowe:



Ustawienie poziome:



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.



## 8. Typografia. Podstawowy krój pisma.

W identyfikacji wizualnej całej Grupy Arche stosujemy jeden rodzaj fontu:

# Source Sans Pro

dostępne kroje pisma:

- **Source Sans Pro Regular** - podstawowy font Grupy używany w regularnym tekście.  
Sugerowany rozmiar fontu to 9 pkt. w tekście regularnym; w dodatkowych, uzupełniających informacjach (stopkach, legendach itp.) 8 pkt.

Aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyzźż  
0123456789

- **Source Sans Pro Light** - nagłówki tekstu, czasem regularny tekst.  
Sugerowany rozmiar fontu używanego w nagłówkach - 11 pkt. , przy tekście regularnym 9 pkt.  
Ten krój fontu nie może być użyty poniżej wielkości 10 pkt. w materiałach drukowanych.
- **Source Sans Pro Semibold** - font służy w wyjątkowych przypadkach do zaznaczenia ważniejszego tekstu.  
Sugerowana wielkość fontu w tekście regularnym to 9 pkt.

## 8a. Przykład zastosowania.

Przykład zastosowania wielkości różnych krojów fontów w regularnym tekście.

nagłówek Source - Sans Pro Light 11 pkt.

Lorem ipsum dolor sit amet

regularny tekst - Source Sans Pro regular 9 pkt.

Consectetur adipiscing elit. Nulla varius dictum nibh id hendrerit. Maecenas id volutpat orci. Maecenas commodo leo ut fermentum convallis. Vivamus et tristique nunc, quis iaculis tortor. Praesent eu pulvinar metus, vitae ullamcorper Sed iaculis, turpis ac ultrices rutrum, ipsum est facilisis purus, iaculis ultrices enim diam quis sapien. Morbi vehicula odio id lacus dignissim. Nulla ut urna nec sapien commodo tincidunt eu ac ante. Sed nisi metus, mollis in tristique et, bibendum vitae metus.

wyróżniony tekst - Source Sans Pro Semibold 9 pkt.

**Mauris rhoncus odio id arcu facilisis lacinia at sed ex. Suspendisse consectetur lacinia lectus in pulvinar.**

regularny tekst - Source Sans Pro regular 9 pkt.

Non cursus nisl. Sed venenatis commodo est et congue. Cras a diam massa. Curabitur finibus, nunc a laoreet interdum, dui dui euism at mollis dolor velit nec nisl. Nam in gravida libero. Duis a nulla ultrices, sodales dui id, fermentum ipsum. Proin vitae lacinia ante, finibus ante. Nulla mattis massa eu sapien aliquam, eget ullamcorper ligula ultrices. Nunc in gravida ante, eget lacinia turpis. Nulla tincidunt mauris eu vulputate.

informacje uzupełniające Source Sans Pro Regular 8 pkt.

Etiam dignissim lectus in mi maximus, eu imperdiet enim interdum. Integer ac lorem dui. Mauris efficitur tincidunt metus, sit amet tristique neque ullamcorper id. Quisque eget nisl quis lacus volutpat malesuada. Proin ornare fringilla porta. Nulla sit amet augue mi. Mauris imperdiet

## 9. Dodatkowe elementy wykorzystywane w materiałach.

### 9a. Znak dekoracyjny dedykowany do obiektu.

Rysunek konia może być wykorzystywany we wszelkiego rodzaju materiałach. Najmniejszy rozmiar drukowanego znaku powinien wynosić 36,5 mm długości.

Grubość linii obrysu konia wynosi 0,124 mm dla znaku o długości 29 mm.

W materiałach www rozmiar konia powinien wynosić 100 x 126 px.



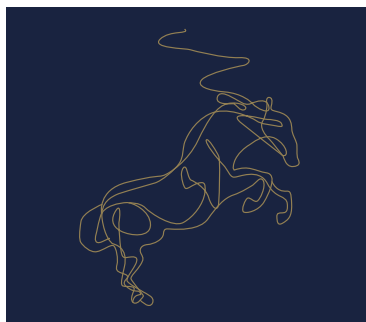
### 9b. Kolorystyka.



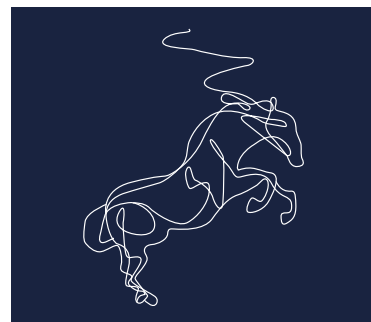
granatowy



złoty



złoty na granatowym tle  
Z uwagi na mały kontrast  
kolorów, kolorystyka  
do stosowania  
w druku offsetowym.



biały na granatowym tle

## 9c. Slogan.

### Łączymy sprzeczności...

Slogan występuje przy logotypie łączonym. Jest głównym hasłem Grupy Arche. Powinien być używany jak w przykładzie poniżej.



Łączymy sprzeczności...



Łączymy sprzeczności...

Napis ma kolor złoty. Przy najmniejszej dopuszczalnej wielkości znaku łączonego ma on wielkość 10 pkt. (31,721 x 3,433 mm). Jest wyśrodkowany względem logotypów łączonych.

Modułem konstrukcyjnym jest prostokąt o boku długości równej odległości między literą M, a koroną logotypu Zamek Janów Podlaski.

## 9d. Pole ochronne znaku łączonego ze sloganem.



Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:  
Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku 1/2 długości litery Z

Ustawienie pionowe



Pole znaku

Pole podstawowe znaku

Pole ochronne znaku

Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.  
Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.